

# UN DER (DE)CON STRUC TION

IM KREATIVQUARTIER MÜNCHEN  
DACHAUERSTRASSE/  
SCHWERE-REITER-STRASSE

MIT:

THE CHAPUISAT BROTHERS  
NICOLÁS COMBARRO  
JONAS ETTER  
HISAE IKENAGA  
FOLKE KÖBBERLING  
FLORIAN LECHNER  
BORIS MAXIMOWITZ  
MICHAEL SCHRATTENTHALER

KURATION:

LAURA SÁNCHEZ SERRANO

VERNISSAGE:  
FR 12.09. 2014  
18.00 UHR

GEÖFFNET:  
13.09. – 18.10. 2014  
MI-SA 15–22 UHR  
SO 15–19 UHR

Ein Projekt von:



Auf Einladung der:

Kooperationsgemeinschaft Labor München,  
ein Zusammenschluss von 13 Institutionen  
und Projekten im Kreativquartier München.

Nach der Baumwollspinnerei. Die Stiftung Federkiel und Kooperationspartner planen urbane Kunstinterventionen in der ehemaligen Luitpoldkaserne. Das Gelände ist UNDER (DE)CONSTRUCTION.

Konzeptuell auf den Erfahrungen der Leipziger Baumwollspinnerei aufbauend wird auf dem städtischen Gelände der früheren Luitpoldkaserne im Zentrum Münchens von Sommer 2014 – Sommer 2016 ein neues kulturelles und soziales Projekt realisiert. Das Areal am Leonrodplatz, zwischen Dachauer-, Loth- und Schwere-Reiter-Straße – von der Landeshauptstadt München geplant als neues Kreativquartier – bietet Potential für kreativen Freiraum inmitten der Stadt. Unterteilt ist das Projekt UNDER (DE)CONSTRUCTION in vier Bereiche:

1. AUSSTELLUNG
2. KUNSTVERMITTLUNG
3. WORKSHOPS UND DISKUSSIONEN ZUR REVITALISIERUNG DES URBANEN RAUMS
4. DOKUMENTATION/FORSCHUNG

Mit der Ausstellung UNDER (DE)CONSTRUCTION werden unter der kuratorischen Leitung von Laura Sánchez Serrano vom 12. September – 18. Oktober 2014 künstlerische Interventionen stattfinden. Lokal vor Ort agierende und internationale Künstler werden sich hier sowohl mit der bestehenden Baustruktur und ihrer Geschichte, als auch mit dem Transformationsprozess auseinandersetzen. Dekonstruktion ist dabei als künstlerischer Prozess verstanden, Bewusstsein für diesen großflächigen innerstädtischen Freiraum zu schaffen und die »Architektur der Architektur« (Derrida) der Restrukturierung offenzulegen.

Das gesamte Gelände wird in Zusammenarbeit mit Labor München für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Mit dem ausfaltbaren Containermodul COCOBELLO des Münchner Architekten Peter Haimerl wird eine mobile Struktur aufgebaut und dient als zentrales Informationsportal für Besucher. Das Programm der Kunstvermittlung wird die Kunst und das besondere Umfeld des Stadtquartiers vorstellen, aufnehmen und diskutieren. In Kooperation mit der HFF wird eine Filmreihe zum Thema Konstruktion/ Dekonstruktion organisiert. Prof. Giacomo Pirazzoli vom Florentiner Institut GreenUP wird auf Einladung von Q+A Panels einen Workshop anbieten. Gemeinsam sollen Vorschläge einer grünen Infrastruktur mit urbanen Nutzpflanzen im Kreativquartier erarbeitet werden. Die Entwicklung des Geländes wird von Prof. Axel Sowa, RWTH Aachen wissenschaftlich begleitet. UNDER (DE)CONSTRUCTION ist gefördert von der Landeshauptstadt München.

Die Vorläufigkeit des in Veränderung begriffenen Kreativquartiers ist eine für München einzigartige Chance neben dem repräsentativen Kunstareal einen Ort für die vielfältige künstlerische Szene der Stadt zu schaffen. Internationalität, Zusammenarbeit, Inklusion, Partizipation und Dialog stehen im Mittelpunkt des Projektes.

Für weitere Informationen zu UNDER (DE)CONSTRUCTION wenden Sie sich an Alexander Stumm, [presse@underdeconstruction.de](mailto:presse@underdeconstruction.de), Tel. +49 171 5338278.